

NATALIA MADERA

NACIONALIDAD: MEXICANA/ESPAÑOLA

ESTATURA: 1.67

TEZ: BLANCA

OJOS : VERDES/MIEL

CABELLO: CASTAÑO OSCURO

IDIOMAS: ESPAÑOL, INGLÉS



GANESH SAI

MANAGEMENT

LOS ÁNGELES - MÉXICO - MIAMI

ESTUDIOS REALIZADOS

- Centro de Capacitación Artística Profesional.**
CECAP (Teatro Musical) Dos años
- Universidad Anáhuac Norte.**
Centro de Educación Artística Eugenio Cobo. CEA Tres años
- Compañía de Danza del Real Club España** del 1997-2010
(Maestra Maria Antonia "la morris")
- Curso de Flamenco** : Madrid/España (Amor de Dios)
- Escuela de Canto** (Maestro Russell Dominguez)
- Curso strasberg** (Maestro Diego del Río)
- Curso de Comedia** (Maestra Barbara Torre)
- Expresión Corporal** (Mastro Edson Martínez)
- Taller de Teatro** (Maestro Tony Castro)

TELEVISIÓN

- Tres veces Ana /Paulette /Producción Angelli Nesma.
- Como Dice el Dicho: Cap.Varios
- Cuéntamelo Ya: (Conducción)

TEATRO

- Anita la huerfanita**- Director:Leopoldo Falcón/ Personaje: Annie
- Ópera Carmen** (Bellas Artes, Auditorio Nacional , Teatro de la ciudad)
Compañía de Danza Real Club España.
- Festival Coros y Danzas Internacionales en el Palacio De Bellas Artes,**
teatro Metropolitán, Auditorio Nacional, Teatro Telmex. (Compañía De Danza)
- Dulce Caridad**- Dirección Ortos Soyuz /Personaje: Caridad.
- La Gatita Blanca** -Dirección Leopoldo Falcón/ Personaje: Maria Conesa.
- Gordo Problema**-Dirección Bernardo Velasco/ Gerardo Quiroz
Personaje: Varios gira por la República Mexicana.
- Vuelo Nocturno**- Dirección Edgar Parra/ Lourdes Cobo /Personaje: Tea.
- La Omisión de la Familia Colleman**- Dirección Juan Sahagún/ Personaje: Memé
- Los Figurantes** (Teatro Ciudadela) Dirección Pablo Mandoki/
Personaje: La Novicia y Fraile Capuccino
- Agosto** (Teatro Ciudadela) Dirección Tony Castro/ Personaje: Mattie Fae.